

TREND



Sınırlı boyut ve budak sayısı ile ahşabın doğal budaklılığına tasnif içerisinde izin verilir. Tasnif aynı zamanda orta veya az renk farklılığına izin verir. En az miktarda sapwooda, çapı 10 mm'den küçük sağlam budaklara, çapı 7 mm'den küçük doldurulmuş budaklara izin verilir.

The grading allows the natural knottiness of the wood, with a limited size and number of knots and moderate or little color variation. Minimal sapwood presence, healthy knots diameter below 10 mm, knots repaired with filler below 7 mm are allowed.

DARK



Klasik, ahşabın doğal damar deseninin ve renk farklılıklarının açıkça görülebildiği doğal görümlü bir tasniftir. Bir plakanın yüzeyi sınırsız sapwoodlar içerebilir. Renk geçişine müsaade edilir. Küçük yumrular, açık kahverengi çizgiler, 25 mm'ye kadar onarılmış budaklar, düzgün doldurulmuş delikler, yüzey çalışmalarında hafif kusurlar ve yanıklar kabul edilir.

Dark is a natural-looking grading in which the natural grain pattern and colour variation of the wood are clearly visible. A plank may contain unlimited sound sapwood. Color variation is allowed. Small burls, light brown lines, repaired knots up to 25 mm, properly filled worm holes, slight defects and burns are allowed.

RUSTIC



Bir parke yüzeyi belirgin renk değişimi, sınırsız yumru, kahverengi çizgiler, boyut sınırı olmayan açık veya doldurulmuş budaklar ve çatlaklar içerebilir. Budaklar ahşaba antika etkisini verir ve otantik meşe dokusunu vurgular.

NOT: Renkli yüzey işlemi, dolgulu alanın görünümünü ve rengini değiştirebilir. Az miktarda sapwooda, küçük sağlam ve onarılmış düşük budaklara ve doldurulmuş çatlaklara izin verilir.

A plank may contain color variation, unlimited burls, brown lines, open or filled knots and cracks of any size. Knots give effect of antique wood and emphasize authentic oak texture.

NOTE: The colored surface treatment might change the appearance and the color of the filled area. Occasional sapwood, small healthy fallen out repaired knots and small filled cracks are allowed.